

XIV A3

DYPLOM HONOROWY MIN. PRZEM. I HANDLU NA P.W.K. W R. 1929 WIELKI MEDAL ZŁOTY, POZNAŃ NA P.W.K. W R. 1929 1932



ELEKTORALNA 16, NALEWKI 10, WIERZBOWA 8, MARSZAŁKOWSKA 64, POZNAŃ, PLAC WOLNOŚCI 11, ŁÓDŹ, PIOTRKOWSKA 99.



MARKA FABRYCZNA: FRAGET MS PLAQUE



61-412

ZAŁOŻONA W 1824 ROKU

FABRYKA WYROBÓW SREBRNYCH I PLATEROWANYCH JÓZEF FRAGET

WARSZAWA, ELEKTORALNA 16.

TEL. 604-80, 641-69, 248-08, 733-18.

ADR. TEL. FRAGET-WARSZAWA.

ODZNACZENIA.

DIPLOMES D'HONNEUR. BRUKSELA 1890, WARSZAWA 1927, 1927.

GRANDS PRIX.

MOSKWA 1896, PETERSBURG 1903, 1904, PARYŻ 1904.

MEDALE.

ZŁOTE:

WARSZAWA 1833, 1841, 1857, 1858, 1859, 1866, MOSKWA 1865, BRUKSELA 1868, PARYŻ 1889, CZERNIOWCE 1925.

SREBRNE.

WARSZAWA 1826, 1842, PARYŻ 1848, PETERSBURG 1861, 1870, TEHERAN 1885.

BRONZOWE.

PARYŻ 1867.

RACHUNKI PRZEKAZOWE:

BANK POLSKI, P. K. O. 4281.

P.P.

Fabryka J. FRAGET egzystuje w Warszawie już drugi wiek.

Prawdziwy SZTUCIEC FRAŻETOWSKI, t. j. ŁYŻKI, NOŻE I WIDELCE, bez względu na fason (gładki lub stylowy), WYRABIANY JEST TYLKO NA BIAŁYM, SREBRZYSTYM METALU I nadzwyczaj GRUBO SREBRZONY.

Dzięki tym zaletom, firma JÓZEF FRAGET daje gwarancję, że PLATERY FRAŻETOWSKIE przy umiędym obchodzeniu się PRZETRWAJĄ w domowym użytku w STANIE NIESKAZITELNYM W CIĄGU KILKUNASTU LAT*).

Mały katalog ilustrowany z 1928 r. zawiera fotograficzne odbitki sztucca najbardziej poszukiwanych fasonów gładkich i stylowych, zaś w każdym z tych fasonów wyrabiane jest 28 odmian co do wielkości łyżek, widelcy i noży. Niniejszy cennik ilustruje na str. 2 dla przykładu w fasonie Nr. 20 te różnorodne wielkości sztucca w skali 1:3.45.

Sztucco gładkie są polerowane, t. j. błyszczące, mianowicie:

- | | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|
| Nr. 1 fason Słowiański | Nr. 2 fason Wschodni | Nr. 4 fason Krakowski |
| " 5 " Medaljon | " 6 " Wileński | " 7 " Zachodni |
| " 9 " Mazowiecki | " 17 " Poznański | " 21 " Gdański |

Matoweml mogą być fasony Nr. 17 i 21.

Sztucco stylowe są zazwyczaj oksydowane na stare srebro, a mianowicie:

- | | | |
|-------------------|----------------------|---------------------|
| Nr. 11 styl Barok | Nr. 12 styl Romański | Nr. 13 styl Secesja |
| " 14 " Egipski | " 15 " Trianon | " 18 " Ludwika XVI |
| | " 20 " Empire | |

Oprócz sztuccy fabryka JÓZEF FRAGET poleca: WIELKI WYBÓR ARTYKUŁÓW KOŚCIELNYCH.

DLA HOTELI, RESTAURACYJ, KLUBÓW, KAWIARN I BUFETÓW: tace, półmiski, rondle, sosjerki, imbryki do kawy i herbaty, mleczniki, cukiernice i t. p.

NA PODARUNKI I WYPRAWY: żardiniery, postumenty do owoców, wazony do kwiatów, przybory toaletowe, piśmienne i t. p.

Przy fabryce znajduje się DZIAŁ POŻYCZKOWY PLATERÓW, bogato zaopatrzonej w zastawę na kilka tysięcy osób — na bankiety, uroczystości i wesela.

Reparacje i srebrzenia skutecznie fabryka J. FRAGET tak swolch wyrobów jak i innych Firm.

RACHUNKI PRZEKAZOWE: P. K. O. Nr. 4281, Bank Polski Bank Gospodarstwa Krajowego Nr. 498, Bank Zachodni, Bank Powszechny Związkowy, Bank Francusko - Polski.

*) Dla utrzymania czystości i połysku należy platerę przecierać miękkim galganem, zwilżonym w ciepłej wodzie i posypanym mialką kredą, a następnie wytrzeć ściereczką fanelową.

627738176